CATALOGO
DEI SAGGI
DE' PRODOTTI
DELLA INDUSTRIA NAZIONALE
PRESENTATI
NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE
FATTA DAL R. ISTITUTO D'INCORAGGIAMENTO
D'AGRICOLTURA ARTI E MANIFATTURE
PER LA SICILIA
Nel dì 30. Maggio 1834. giorno onomastico
DI
S. M. FERDINANDO SECONDO
Re del Regno delle Due Sicilie

Palermo
DALLA TIPOGRAFIA DI FILIPPO SOLLI
1834.

A S. A. R.

IL CONTE DI SIRACUSA

LUOGOTENENTE GENERALE DI S. M. IN SICILIA

Altezza Reale

Umilio a piè dell'A. V. i saggi delle opere di Siciliana Industria, che questo Istituto Reale d'Incoraggiamento espone per la prima fiata in questo giorno lietissimo per le Sicilie, perchè sacro al glorioso Nome del Sovrano Augusto, che l' A. V. così fedelmente nella Sua Real persona rappresenta.

Signore, il R. Istituto ha ferma fiducia che ove la M. S. e l' A. V. R. si degneranno volgervi uno sguardo, avran giusto motivo di godere dell'opera loro medesima, e di restare ognor più convinte, che al par delle più fiorenti Nazioni, felicissima esser può questa bella parte de' Reali Dominî, quand' essa godrà sempre de'benefici influssi delle Sovrane munificenze.

Di V. A. R.

Palermo addì 30 Maggio 1834.

Per tutto il R. Istituto
In assenza del Presidente il Vice Presidente

PRINCIPE DI VILLAFRANCA.

Il Segretario Generale Perpetuo

EMMANUELE VACCARO.

Le manifatture tutte che si troveranno esposte, sono state accompagnate dai certificati delle autorità locali, che assicurano di essere state lavorate nelle fabbriche, che si trovano nei rispettivi distretti stabilite. La loro classificazione sarà fatta per articoli, dimodochè i lavori si troveranno tutti classificati nella sala di esposizione, essendovi nella maggior parte degli oggetti notato il prezzo rispettivo; e se questo in alcuni manca, ciò è avvenuto perchè i fabbricanti non avendo terminato di tutto punto i lavori da esporre, allorchè han dato la loro nota, non han potuto con precisione indicarlo.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell'anno 1834.

MEDAGLIE DI ORO.

1. Al sig. D. D. Gioachino Romeo da Palermo per lavori di gomma elastica (*Caoutchouc*), e per una cassa di salvezza, in cui vengono mirabilmente riuniti tutti gli strumenti, che tornan la vita agli asfittici, e fra noi maestrevolmente lavorati.
2. Al Sig. D. Giovanni Albrecht per lo stabilimento de' tessuti di cotone, e di lino di ogni genere e gusto; e per essere stato il primo a far sorgere nella Capitale un gran stabilimento di manifatture diverse tanto comuni allo spaccio, di cui già fa uso ogni classe di persone.
3. Al sig. Antonio Grillo da Messina per una catena di ferro da servir di gomena alle grandi navi, battuta a martello, e quindi più salda di quelle d'Inghilterra eseguite di ferro fuso, col molinello, e maniglia maestrevolmente lavorati.
4. Al sig. Giuseppe Naccari da Palermo pei diversi lavori di rame argentato, di acciajo, di ottone, e d'altro.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

1. Ai signori fratelli Ottaviani da Messina capi di uno stabilimento per conciar cuòi, Suole e pelli all' uso inglese, e del pari perfette ed utili.
2. A D. Corrado Marano da Catania per l' ugual fabbrica e industria, e per le pelli così dette di *dante*.
3. Al R. Conservatorio di Santo Spirito di Palermo per varj lavori, fiori, e tessuti, e specialmente per bordure di *Cachèmire*.
4. A D. Silvestro Giordano da Caltanissetta dom. in Pal. per cappelli di paglia seminata, e raccolta in Sicilia, e per altre manifatture.

5. Al sig. Tenente D. Domenico Morisani per lo Lino, e la Canape secondo il suo particolar metodo imbiancato, e per li varî Dock di tela, e Damascati all'uso di Fiandra lavorati nel Real Albergo dei Poveri di Palermo.
6. Alla sig. D. Rosalia Emanuele in Citati da Palermo per diversi tessuti di Cotone e Lino e precisamente pei Naukini lavorati nella sua fabbrica.
7. Al sig. Giacomo Bongiovanni da Caltagirone per manifatture in creta cotta, consistenti di figure e gruppi diversi di costumi Siciliani.
8. Al Collegio di Maria di Castiglia di Palermo per fattura perfettissima di fiori eseguiti da Suor Maria Caterina Bancalari.
9. A Maestro Matteo Caraffa da Palermo per un candelliere a olio a due bracci di rame bronzato e dorato.
10. Al sig. D. Vito Badìa da Palermo per candelotti di cera bianca e di varî colori all'uso di Venezia.
11. A Francesca Magnano del fù Giuseppe vedova di Nunzio Giuliano da Sortino per una coperta da letto di lana a vario lavoro, e colore.
12. Al Sig. Litterio Centurino da Messina per la fabbrica dell'Acido-cidrico.
13. A' Signori D. Francesco Marino e D. Alberto Alèo da Trapani per varî bellissimi oggetti di Alabastro.
14. Al sig. D. Alberto Giorgio da Trapani per manifatture di Coralli.
15. A Maestro Salvadore Ammirata da Palermo per la fabbrica di canne da schioppo damaschine.
16. Al Sig. D. Giovanni Fecarotta per varî bellissimi lavori d'oro e di argento.
17. Al Sig. D. Antonino Pampilonia da Palermo per simili bellissimi lavori di argenterie a cecello.
18. Ai sig. fratelli Corrado, e Nicolò Sgroj da Militello per due staddere eseguite con la massima esattezza.

ONORATA MENZIONE

1. Il sig. Benvenuto Pavin pei suoi eccellenti lavori, che emulano la bellezza di quelli di Lione, avea meritato dal R. Istituto una delle medaglie d'oro, ma egli qual membro dello stesso non volendo che restar pago del sol' onore, generosamente rifiutolla, perchè il merito di altri artisti ne venisse premiato. Quindi il R. Istituto a lui votò le prime lodi, e le prime onorate menzioni.

2. Al socio ordinario sig. Barone D. Mauro Turrisi da Palermo per aver fatto sorgere una fabbrica di carta d'ogni sorta con grave suo dispendio e fatica, votò parimente il R. Istituto le più distinte, ed onorate menzioni.

3. I sig. fratelli Scondnto, D. Ginseppe Scaglione e D. Francesco Paderni, D. Giovanni Minneci, e D. Giuseppe Filippone, come quelli, che coi loro utili stabilimenti di litografia concorrono a fare lodata la patria in un'arte così bella e gentile, meritano parimente dall'Istuto menzione di onore.

4. D. Giuseppe Porcasi da Palermo pei modelli d'una macchina a due cilindri per pigiare le uve, e d'una pompa aspirante per trarre l'acqua dai pozzi ec. per mezzo di una leva maneggiata da un uomo.

5. Maestro Marcantonio Versace da Palermo pel modello di una simile macchina, che agisce per mezzo di un meccanismo di due cilindri mossi dalla forza di un'uomo.

6 I sig. D. Francesco Ruffino, e D. Michele Roberti da Palermo pei lavori a rilievo sopra pelle da essoloro eseguiti per fodere di portafogli, borze, libri ec.

7. Maestro Costantino Caraffa da Acireale domiciliato in Palermo, pei lavori di bronzo e di ferro fuso eseguiti con sommo artificio.

8. Il sig. D. Salvatore Leonardo da Catania pel modello della macchina per maciuare le ulive ingegnosamente costruita.

9. Il maestro Giuseppe Cannella da Palermo pel modello di

una macchina idraulica per innalzare le acque dei fiumi, ed i sig. D. Andrea Abbate, e capomaestro Francesco Scalabrino da Trapani pei modelli di simili macchine da loro inventate per far passare le acque del mare nelle Saline.

10. I sig. D. Salvadore Chilardi da Palermo, e D. Leonardo Rizzuto da Giuliana pei modelli degli strumenti d' agricoltura da loro ideati e in modelli a rilievo all'Istituto presentati.

11. Maestro Giuseppe Speciale da Palermo per la stadèra modellata secondo quelle di America, e ridotta al peso di Sicilia.

12. D. Maurizio La Barbera da Palermo pei lavori di ottica maestrevolmente, e a somiglianza di quelli dell' estero da lui eseguiti.

13. D. Francesco Chilardi da Palermo per la fonderia dei caratteri tipografici di varie sorti, e delle sue madrici.

14. Il sig. D. Luigi Oddi da Sciacca per essere stato il primo a presentare all'Istituto la robbia nel suo podere, coltivata la quale risulta di grand'utile per la tinta delle manifatture.

15. Il sig. Gioachino Antico da Palermo per la tintura dei cotoni eseguita con piante siciliane.

16. Il sig. Francesco Nicolosi da Catania per le stoffe di seta a vari colori e disegni ad imitazione di quelle di Francia.

I quali meritano tutti ugual menzione di lode.

Manifatture di seta dirette dal sig. BENVENUTO PAVIN *Francese, nel Real Albergo dei Poveri di Palermo.*

Stoffa per parato col fondo raso di color ponzò fino, con gigli e rosoni color d'oro a chiaroscuro, larg. pal. 4 $\frac{3}{4}$ la canna . . . . . . on7 5.

Detta col fondo raso color giallo con festoni fiorati bianchi con simboli agrarj intrecciati, larg. pal. 2 $\frac{1}{4}$ la canna . . . . » 2. 15

Detta col fondo raso color celeste, con arabeschi bianchi, larg. pal. 2 la canna . . » 2. 20

Detta col fondo raso color pistacchio lavorata à scacco, e rosoni bianchi ombreggiati, larg. pal. 2. la canna. . . . . » 2. 20

Detta o bordura col fondo raso color ponzò fino lavorata con fogliame gialla dorata, larg. pal. ». $\frac{3}{4}$ la canna . . . . » 1. 6

Detta o bordura col fondo raso color celeste, con arabeschi ed oca centrale color canarino, ombreggiato di verde oliva, larg. pal. » $\frac{3}{4}$ la canna . . . . » 1. 6

Barèges oretèo bianco rigato color di rosa, largo pal. 2. $\frac{1}{4}$ la la canna. . . . . » » 18

Detto giallo rigato a fascie rasate, larg. pal. 2 $\frac{1}{4}$ la canna . . . . » » 18

Seta grezza bianca, e gialla color naturale filata di quattro in cinque bozzoli per libra. » 1. 2

Organzino operato nei filatoî idraulici per libra. » 1. 18

Manifatture di lino e canape del Real Albergo dei Poveri di Palermo dirette dal sig. tenente D. Domenico Morisani.

Dock bianco di filo la canna .	onz	»
Detto bigio di filo la canna . . .	»	»
Detto rigato a colore la canna . .	»	»
Tela fina la canna	»	»
Lino in *Manne* biancheggiato il rotolo .	»	»
Detto *rezzatura* il rotolo . . .	»	»
Detto *Stoppa* il rotolo . . .	»	»
Filo grezzo delle sudette tre materie, il rotolo	»	»
Canape grezzo nelle dette tre gradazioni ».	»	»

Manifatture di cotone del suddetto Real Albergo dei Poveri dirette dal sig. Giorgio Schrepfer Svizzero.

Tovaglie da tavola a diversi lavori, larg. pal. 6. e lunghe palmi 10 del prezzo per ognuna di	onz	»	24	»
Dette di canna una per ognuna . .	»	»	16	»
Dette larghe palmi sei e lunghe canna una.	»	»	20	»
Tovagliuole da faccia per ognuna . . .	»	»	5	10
Salviette correnti per ognuna	»	»	2	10
Dette lavorate a roselle per cadauna. . .	»	»	2	15
Rigatino per coltre per ogni canna . .	»	»	7	10
Detto a fascie piccole..	»	»	7	10
Tessuto di cotone e seta per *gilè* per ogni pal.	»	»	2	»
Detto di cotone lavorato a roselle . .	».	»	8	»

Manifatture del Real Conservatorio di Santo Spirito di Palermo

Stoffe diverse per *gilè* in tutta seta il palmo on7 » 6
Bordure o strisce diverse di seta e cotone tessute a *Caschemire* con fiori, di vario colore per abiti, al prezzo per canna . . » 1 18
Striscie di Mussola ricamate a diversi disegni» 1 20
Tovaglia umerale di stoffa di seta bianca ricamata in oro . . . . . . » » »
Matasse di lino biancheggiato . . . » » »
Bouquet grande di fiori lavorati all'uso di Francia 3 »
Ramicello di rose lavorate come sopra . » 1

Manifatture del Reale Stabilimento dei Pazzi

Tessuti di cotone bianchi rigati color turchino eseguiti dai Pazzi . . . on7
Vesti da donna dei suddetti tessuti eseguite come sopra . . . . . . »
Calzoni di detti tessuti tagliati, e cuciti c.s. »

Manifatture della fabbrica della sig. D. Rosalia Emanuele in Citati da Palermo.

Matràs di cotone di differenti colori la canna. on7 » 6
Tela orteca bianca, la canna . . . . . . » » 6 10
Detta rigata a colori la canna . . . . . . » » 6
Telette d'india la canna . . . . » » 5
Dette d'inferiore qualità la canna . . . . . » » 3 10
Nanckino di cotone la canna . . . . . . » » 4
Detto di Filo la canna . . . . » » 15

Baregès diversi la canna . . . . . onz » . 5
Detto per spallini la canna . . . . » » 10

Manifatture della Fabbrica di cotonerie del signor
Giovanni Albrecht Svizzero

Dock di cotone rigati a colori la canna . onz » 7
Detto liscio bianco . . . . » » 9
Detto rigato bianco . . . . » » 8
Detto rigato mezzo lino. . . . . . . » » 10
Detto liscio di lino . . . . » » 10
Spigòne rigato . . . . » » 5 10
Telette d'india . . . . » » 5 10
Dette all'uso inglese . . . . » » 6
Barèges di cotone . . . . » » 7
Detti a mezza seta. . . . . » » 9
Barracani o sia spigoni larg. pal. 4. . . » » 10
Colonine per fodere di materasse con fascie rasate color fino largo pal. 4. . . . . . » » 12
Fazzoletti di velo colorato, per uno . . » » 2 5
Detti . . detto . . con bordi di seta. » » 2 10
Detti . . . detto . . detto . quadrigliati » » 2 15
Mossolino damascato a fiori grandi largo palmi 5, la canna . . . . » » 11
Percal finissimo senza apparecchio . . » » 8
Mussolino velato fino . . . . » » 5 10
Gambrick fino . . . . » » 5
Detto a mille righe . . . . » » 6
Detto a peparelli. . . . . » » 6 10
Tovaglie o mensali grandi di palmi 10. per cadauna . . . . » » 22 10

Dette . . . pal. 10 per 8 . . . onz. 1
Dette . . . pal. 10 per 10 . . . . » 1 7. 10
Dette . . . pal. 10 per 12 . . . . . » 1 15
Salviette con bordure, cadauna. . . . . » » 2 15
Fiandre fine . . . . » » 7
Dimities. . . . . » » 8
Sarronèt color di rosa, la pezza . . . . . » 1 22
Detto color celeste . . d. . . . . . » 1 6
Coperte da letto lunghe pal. 10 larg. pal. 12. » 1 15

Manifatture del sig. D. Gioachino Antico da Palermo

Fazzoletti di cotone a colori stampati a due facce all'uso di Boemia, per cadauno onz. » 3. 10
Diversi campioni di cotone tinto a varj colori con droghe di Sicilia . . . . » » »

Manifattura della Sig. D. Angela Rao de' Baroni di Camemi da Palermo.

Un model'o di coperta da letto lavorata a mani a simiglianza di guarnizione. . . onz. » »

Fabbrica di Cera di D. Vito Badìa da Palermo

Candelotti sopraffini a fazione di Venezia, il rot. onz. » 12
Detti come sopra a diversi colori . . . » » 13
Cerini bianchi e a varj colori, secondo la qualità ai sudetti prezzi . . . .

Fabbrica di Cappelli di D. Cesare la Farina da Palermo con magazino via Toledo.

Cappello di castòro bianco . . onz. 1 6

Altro simile nero come sopra . .	on7	»	22
Altro simile rotondo da Prete come sopra. .	»	1	10
Altro di topo di Moscovia . . .	»	1	10
Altro nero di seta vegetabile . .	»	»	22
Altro bianco della stessa seta. . .	»	»	20
Altro bianco di seta comune . .	»	»	22

Fabbrica di Cappelli di D. Giovanni Marano da Palermo con magazzino nella via macqueda

Un cappello fatigato all' inglese *impermeabile*	on7	»	24
Altro a mezzo raso come sopra . .	»	1	
Altro di pelo di topo di Moscovia come sopra	»	1	18
Altro di pelo strappato di castoro. .	»	1	6
Un tasco da donna di un sol pelo di vario colore	»	1	20

Fabbrica di cappelli di D. Carlo Sicardi da Palermo, con mgazzino nella via Toledo.

Cappello di castoro nero	on7	1	18
Altro nero come sopra.	»	1	
Altro come sopra *impermeabile* da Prete,	»	2	

Lavori di Litografia dei Sig. fratelli Sconduto da Palermo

Ritratto di S. M. il Re (*D.G.*) .	on7	»	3
Detto di S. M. la Regina	»	»	3
Detto di S. A. R. il Principe D. Leopoldo	»	»	3
Detto del Duca di Cumia	»	»	4
Detto del Barone Pisani	»	»	4
Stampe a colore con figure di vasi etruschi	»	»	»

Lavori a lapis ed a litografia dei sig. D. Giuseppe Scaglione, e D. Francesco Paderni.

Disegni a lapis

Paese rappresentante Narciso al fonte .	on7	20
Altro simile con Venere ed Amore, .	»	20
Altro ideale	»	10
Ritratto a mezza figura di Antonello Principe di Salerno.	»	10
Detto di un Fiammingo	»	10

Lavori a Litografia

Testa di Cristo moriente	on7	»	6
Ritratto di Girolamo Settimo Mar. di Giarratana	»	»	4
Detto di Tommaso Gargallo Mar. di Castellentini	»	»	4
Detto di Vincenzo Bellini	»	»	4
Detto ideale di un Giovane . .	»	»	2
Un cane di razza spagnuola . .	»	»	3
Due vedute diverse	»	»	4

Lavori di Litografia dei Sig. D. Giovanni Minneci, e D. Giuseppe Filippone da Palermo.

Ritratto del poeta Giovanni Meli ,	on7
Detto di Teocrito Poeta Siracusano .	»
Quattro vedutine dei dintorni di Palermo .	»
Tre tavole di vasi etruschi. . .	»
Un fascicolo di musica. . . .	»

Manifatture in oro e argento del gioelliere D. Giovanni Fecarotta da Palermo.

Un' orivòlo d'oro con cassa ornata di rabeschi a rilievo, e quadrante smaltato . on7 16

Un suggello d'oro con grilletto, anello, e passante all' egiziana con geroglifici analoghi di oro matto. . . . . . . » 14

Un anello d'oro mortuario all'uso gotico con due stemmi in rilievo . . . . . . » 20

Detto più piccolo smaltato bianco e nero . » 6

Un suggello d'argento con manico di legno impietrito con stemma inciso all'uso inglese. » 20

Detto simile con prisma d' oro con nome e stemma incisi . . . . » 6

Detto simile con manico di agata con nome e corona incisa . . . . . . » 5

Un taglia carta d' argento con manico di agata » 6

Manifatture d'oro, e d'argento eseguite da **D.** *Emmanuele Fecarotta da Palermo.*

Una fibbia d'oro arabescata in rilievo . . on7 20

Un temperino di argento con manico di agata all' uso del medio evo . . . » 4

Una scatola d'oro con rabeschi e lettere a rilievo » 50

Detta d' argento lavorata all'uso inglese con lettere a rilievo . . . . » 10

Manifatture d'oro, e d' argento eseguite da D. Antonino Pampillonia da Palermo.

Due bacini con bordo a lavori cesellati . on7 » »
Un boccale d'argento di forma antica, con foglie e figure ne' due lati a basso rilievo tirate dalla stessa piancia a cesello . . on7 » »
Una caffettiera di forma antica con foglie e figure a basso ril ievo come sopra. . » 20
Posata d'argento dorato, lavorata all' inglese. » » »
Detta d'argento lavorata come sopra. . . » » »
Cucchiaino da caffè come sopra . . » » »
Coltelli da tavola con manico di avorio guarnito d' argento. . . . . . » » »

Lavori di Ottica eseguiti da D. Maurizio La Barbera da Palermo, il cui laboratorio è sito in via Toledo.

Un cannocchiale con tubo di mogano lungo pal. 4. con objettivo acromatico . . . on7 8
Una camera chiara con cassa di mogano » 2
Tre lenti da lanterna-magica. . . . . » » »
Due lenti di orivòlo da notte l' una piano-convessa, l' altra convesso-convessa . . » » »
Due obbiettivi acromatici per cannocchiali, l'uno del diametro di linee 37, l'altro di linee 30.» » »
Altri due simili l'uno di lin. 32, l'altro lin. 31.» » »
Altri due simili piccoli per occhialetti l'uno a 3 lenti di lin. 22, l'altro a due lenti di lin. 23.» » »
Due prismi per camera lucida secondo Wollaston» » »
Altri due con cristallo piano per camera lucida secondo il professore Amici . . » » »

Trè specchi piani per sestante di diverse dimensioni . . . . » » »
Due cristalli grandi per sestante di differenti grandezze. . . . . » » »
Un prisma di lunghezza onc. 4. e lin. 8. » » »

Oggetti di ottica di D. Carlo La Barbera, con il cui laboratorio è via Toledo num. 195.

Un binòccolo acromatico di rame indorato con tubi di madreperla . . . on7 2
Trè occhiali di tartaruga con aste di acciajo, per ciascuno. . . . . » » 12
Altri due simili di acciajo con cristalli . » » 7

Manifatture eseguite da D. Giuseppe Naccari da Palermo il cui Magazzino è in via Toledo.

Campioni di bottoni diversi di rame dorato eseguiti a conio. . . . . ou7 » »
Un bacinetto di rame inargentato. . . » » »
Un paralume di rame dorato con figura bronzata » » »
Una tolettina di rame inargentato . . » » »
Un parafuoco di rame . . . . » » »
Un avanti-cammino traforato e bronzato . » » »
Un poggia-paletta, molle, ec. di acciajo per cammino . . . . » » »
Una briglia di acciajo con due imboccature » » »
Due posate di rame inargentato . . . . » » »
Un letto di rame con sua base di mogano. » » »
Altro simile da viaggio attaccato ad un baulle,

con suo materasso , cuscino, cortinaggio di mussolino ec. . . . . » » »

Manifatture di rame di maestro MATTEO CARAFFA *d' Acireale domiciliato in Pal. via Tornaj*

Candellière a olio a due bracci di rame misturato e bronzato. . . . on7

Due candellièri a cera dello stesso metallo e lavoro . . . . »

Manifature eseguite da maestro Costantino Caraffa da Acireale domiciliato in Palermo.

Un mortaio di bronzo con fascia a lavoro in rilievo con suo pestello . . . on7 » »

Detto di ferro lavorato come sopra e pestello corrispondente . . . . » » »

Manifatture di maestro Salvadore Ammirata da Palermo

Una canna da schioppo all'usanza di Damasco on7

Altra simile di maggior calibro . . »

Lavori di D. FRANCESCO CHILARDI *da Palermo*

Modelli di macchine e strumenti, che compongono una calcolografia di musica , e i prodotti della stampa eseguita con gli stessi . » » »

Modelli di machine e strumenti, che compongono una fabbrica di caratteri tipografici, e

i prodotti dei medesimi . . . . » » »
Saggio di caratteri tipografici arabi eseguiti colla detta macchina . . . . » » »

Manifatture di maestro Giuseppe Speciale da Palermo.

Una stadèra modellata secondo quelle di America, ridotta al peso di Sicilia, dipinta a mistura, e che leva da un'oncia a quintali 36. on7 40

Fabbrica di carta del sig. Barone D. Mauro Turrisi da Palermo

Carta fioretto corrente per ciascuna risma .	on7	»	16
Detta fioretto più fina	»	»	17
Detta soprafina in forma d'Almasso. . .	»	»	20
Carta regale	»	1	16
Detta bastarda.	»	1	4
Detta da lettere ossia foglietti	»	»	17
Detta foglietti con doratura	»	»	24

Manifatture di guanti di D. Salvatore Garifo, il cui magazzino è sito in via Toledo.

Guanti di pelle a colore da uomo, e da donna on7 » »
Detti da donna con ricami, con velluto di seta, con bottoncini ec. . . . . » » »
Un fusto d'ombrella da uomo con manico d'osso nero, canna di spagna, e bacchette di acciajo . . . . . » » »

Manifatture di D. Francesco Ruffino da Palermo

Due portafogli di pelle a colore con figure a rilievo, guarniti di seta, l'uno .	on7	»	5	
Altri due più piccoli come sopra . .	»	»	4	10
Altri più grandi guarniti di carta .	»	»	3	10
Altri più piccoli come sopra . .	»	»	2	10
Due sicariere di pelle lavorata come sopra .	»	»	2	
Una borza di pelle come sopra da chirurgo	»	»	6	
Un porta biglietti di pelle come sopra .	»	»	2	
Un librettino a maddalena per cambiali .	»	»	3	
Dieci pacchetti di viglietti di visita .	»	»	1	10
Strisce di pelle lavorata da cappello .	»	»	»	16

Manifatture di D. Michele Roberti da Palermo

Una cartiera di pelle a lavoro in rilievo con dorature, fodera di seta, e fermaglia di rame dorato	»	»	»
Un libro con legatura di pelle a bassi rilievi	»	»	»
Altro simile fregiato d'oro . . .	»	»	»

Manifatture del sig. D. Silvestro Giordano da Caltanissetta domiciliato in Palermo

Due cappelli di paglia l'uno da uomo, l'altro da donna ad uso di Firenze; di paglia seminata e raccolta in Sicilia . . .	on7	»	28
Uno detto di paglia elastica per donna . .	»	1	6
Altro simile traforato a disegni . . .	»	1	10
N°. 7 mazzetti di paglia suddetta di diversi numeri, il più fino de' quali di n.54 . .	»	»	»

Un cassettino con diversi ferri da lavorar fiori » » »
Un bouquèt di fiori lavorati coi detti strumenti» » »
N°.11 matassine di lane tinte a vario colore » » »

Manifatture della signora D. Maria Eloisa Franceschini da Lucca domiciliata in Palermo

---

Un cappello di paglia da uomo ad uso,e con padi Firenze . . . . on7 » »

Lavori della signora D. Carolina Natale de' marchesi di Monterosato

---

Diversi lavori di ricamo in lana e seta eseguiti sopra casimiro bianco, formanti un piccolo *Divano*, e rappresentanti una caccia inglese; è un vaso con 4 colombe e due festoni di fiori. Più n. 10 cuscini da sedia ricamati come sopra rappresentanti una ghirlanda con pappagalli, un quadro con tre figure, un vaso di fiori, un bouquèt di fiori; una ghirlanda con farfalle, un cane, un gatto, un gallo ec.

Manifatture di D. Gaetano Alberti scultore cieco da Trapani domiciliato in Palermo

---

Un tempietto di Alabastro di forma rotonda con 6 colonne con statuetta di Cerere nel centro» » »

Lavori fatti eseguire dal signor D. Girolamo Dotto de Dauli di Palermo

N. 12 paja orecchini di *Lignite* giajetto della cava di Salemi, lisce a faccette, e di forme diverse on7 » »
N°. 12 bottoncini lisci, e brillantati . . . » » »
Un campione di collana . . . . . . » » »

Manifatture del sig. D. D. Michele Azzarello da Palermo domiciliato piazza s. Onofrio

Due arbusti con piedistalli contenenti l'uno numero 4, e l'altro num. 2 uccelli, ed insetti diversi preparati per lo studio dell'ornitologìa, e dell'entomotogìa, per ogn'uno . . . » 3 »

Lavori di suor Maria Caterina Bancalari da Genova eseguiti nel collegio di Maria di Castiglia di Palermo

Un bouquèt di diversi fiori selvaggi . on7 » »

Lavori del sig. D. Giuseppe Favaloro alunno nel R. collegio di S. Rocco

Esemplare a penna di varî caratteri moderni on7

Manifatture di D. Bruno Cottone da Palermo

Quattro pettini di bosso lavorati all'uso di francia, l'uno . . . . on7 » 1 10

Manifatture di D. Gennaro Garufi da Palermo

Una parrucca di capelli intessuti sopra drappo	on7	»	»
Detta più piccola o *pezzotto*	»	»	»

Altre manifatture di cotone del sig. Giovanni Albrecht Svizzero

Cambrick stampato a colori, la canna .	on7	»	6
Mussolino stampato a varj disegni . .	»	»	5 10
Telette d' India stampate . . .	»	6	»
Fazzoletti stampate bleù a due facce .	»	»	2
Detti bianchi stampati a bordi rossi .	»	»	2 10

Lavori della sig. D. Domenica D' Angelo da Palermo

Una coltre di cotone lavorata a mani con aghi	»	20	»

Lavori meccanici e chirurgici del D. D. Gioacchino Romeo da Palermo.

Una macchinetta per le ispirazioni cloriche unitamente al suo bagno, fornellino, termometro, e suoi rubbinetti per curare la tisi polmonale	on7	»	»
Diversi strumenti di *Caoutchouc* o sia gomma elastica, cioè:			
Catèteri per uomo di diverse qualità . .	»	»	»
Detti per donna come sopra	»	»	»
Detti per dar passaggio ai grumi di sangue	»	»	»
Candelette soprafine cilindriche, a cono, ec.	»	»	»

Bugle a ventre . . . . » » »
Pessàrî ovali, rotondi, a cilindro, a cono, alla *Bondon* ec. . . . . » » »
Capezzoli diversi per differenti usi . . . » » »
Canule per uso del *fluiduch*, per l'esofago di diverse lunghezze, e diametri, e per frenare l'emorragìa nel taglio della pietra, di forme differenti secondo i diversi autori . . . » » »
Supposte per lo ristringimento dell' uretra, ed altri strumenti ec. . . . . » » »
Una cassettina con gelatina estratta dalle ossa con nuovo processo, cioè distruggendo il fosfato calcare per mezzo dell'acido idroclorico, ed esponendo ad una lunga ebollizione il tessuto cellulare, che rimane dalle ossa per cambiarlo in gelatina, la quale serve per chiarire i vini ec. . . . . » » 14
Un conduttore elastico per poter travasare i fluidi da indeterminata distanza, con suo rubbinetto, e nodo di unione . . . . . » » »
Cassa di salvezza, ove trovansi mirabilmente riuniti tutti gli strumenti necessarj per tornare in vita gli asfittici, con varî aggiunti di non minore importanza immaginati dallo stesso» » »
Poppatore di cristallo con capezzolo di gomma elastica, il quale serve per allattàre i bambini senza il soccorso della balia . » » 15

Strumenti di chirurgia del Dr. D. Salvatore Ciambra da Palermo.

Apparecchio di *Boyer*, che serve per la frattura

del collo del femore, perfezionato nella sua branca, che cammina per la sua parte schiacciata in luogo della piatta, onde renderlo più leggiero . . . . » » »

Due cinte elastiche sullo stile di *Salmons* modificate nella zona, le di cui estremità si guardano oblique, e la placca anteriore conservando il movimento in tutti i punti si può fissare in un punto solo . . . . » » »

Lavori del Dr. D. Francesco Spagnolo da Palermo.

Alcuni cateteri e candelette lavorate all'uso di Francia, ed elastiche secondo il metodo di Olanda . . . . on7 » 7

Manifatture del sig. D. Giuseppe Porcasi da Palermo.

Un piccolo vasetto d'avorio alto circa un pollice, lavorato a trafori, con dentro una piccola statuetta rappresentante S. A. R. il Luogotenente Generale . . . . . »

Modello d'una macchina per pigiare le uve, a due cilindri, nella quale si adopera la forza di un'uomo . . . . » » »

Altro d'una pompa aspirante, che trae l'acqua dai pozzi e da sotterra sino alla profondità di pal. 40. per mezzo di una leva maneggiata da un sol'uomo . . . » » »

Manifattura di maestro Marcantonio Versace
da Palermo

Un modello di macchina in rilievo per pigiare le uve per mezzo di un meccanismo di due cilindri mossi dalla forza di un'uomo.

Manifatture di maestro Giuseppe Cannella
da Palermo

Modello in rilievo d'una macchina idraulica per innalzare le acque dei fiumi con la forza della corrente delle stesse . . . . . . » » »
Una sedia a due ruote da lui detta *velocifero*, mossa dalla forza dell'uomo seduto nella medesima . . . . » » »

Modelli di strumenti agrarj di D. Salvadore Chilardi
da Palermo

Modello d' un aratro con due ruote e coltro alla *Lambruschini* . . . . » » »
Altro d'un erpice ruotante all'uso di Toscana » » »

Strumenti di chirurgia del D. D. Pasquale Locascio
da Palermo.

Un istrumento da lui inventato e nominato *preme-arteria*, il quale serve a fermare l'emorragìa, che dalle arterie si manifesta nella circostanza di ferite ec. . . . . 007 » »

Manifatture di maestro Paolo Paladino ebanista da Palermo

Un tavolino rotondo con suo piedestallo di legno di acero lavorato a disegni, eseguiti in corallina e bosso, con cifre, stemmi ec. on7 » »

Una sedia a braccioli di legno mogano con guarniture di rame, e cuscino a lavoro di lana . . . . on7 » »

Manifatture di maestro Raffaele Di Giovanni da Palermo

Due lame di sciabla, ed una di spada non ancor finite . . . . on7 » »

Manifattura di mro. Matteo Lo Duca da Cinisi

Un pajo di stivali di pelle senza veruna cucitura, all'infuori di quella delle suole, e fodere delle stesse. . . . . . . on7 » »

Modello di D. Leonardo Rizzuto da Giuliana

Modello d'un aratro da lui inventato per adattarsi ad un solo animale . . »

Fabbrica di ferro del Barone D. Michelangelo Collotti da Castelbuono

---

Due barre di ferro fuso siciliano nello stato informe . . . . » » »

Due dette perfezionate . . . . on7 » »

Alcune verghe dello stesso metallo . » » »

Industria agraria del Signor D. Luigi Oddi da Sciacca

Una cassettina contenente alquante piante di robbia (*Rubia tinctorum*) svelte dal suolo con le radici, e il seme della stessa ricavato nella precedente piantaggione da lui fatta, e queste accompagnate dalle istruzioni per la coltura di questa pianta da lui fatta . . on7 » »

VALLE DI MESSINA.

Manifatture della fabbrica di cuoja, suole, e pelli dei Sig. fratelli Ottaviani da Messina.

Suole concie all'uso di Francia per quintale. on7 21
Vitelli raspati bianchi all' uso di Parigi senza teste e gambe. . . . . » 50
Detti incerati all' uso di Parigi come sopra » 48
N.B. i suddetti prezzi si riducono ad on7 42 avendo le teste e le gambe.
Suole all'uso di Bologna per quintale . . » 21 10
Pelli marochine a colore, per dozzina . . » 2 12
N.B. I montoni di color verde, rosso, e bleù on7 1.28; e quelli di colori diversi on7 1.24.
Marocchine color rosso fino più piccole. . » 2
Pelli per Sellerie per quintale . . . . . . » 56 20

Manifatture della fabbrica del sig. Giovanni Pracanica da Messina.

N. 15 pelli capretti di colore cioè . . on7 » »
Una di color carne di donzella . . . . . » » »
Detta color di piombo . . . . » » »

Detta color grigio	on7	»	»
» color verde	»	»	»
» color rosso	»	»	»
» color bianco lordo	»	»	»
» color mulignana.	»	»	»
» color di rosa	»	»	»
» color verde chiaro.	»	»	»
» color giallo	»	»	»
» color turchino	»	»	»
» color rosso.	»	»	»
» color nero.	»	»	»
» color di pulce	»	»	»
» grezza	»	»	»
Quattro vitelli di Trieste, cioè due grezzi, uno incerato e l'altro corredato in bianco.	»	»	»
Quattro mezzini di suola concia cioè, uno di Trieste, uno spingardo, uno spagnolo e l'altro siciliano	»	»	»

Manifatture della fabbrica del sig. Giovanni Coop Inglese domiciliato in Messina

---

Mussolino velato.	on7	»	»
Detto mezzo velato.	»		
Detto velato a fasce di color violetto. . .	»	»	»
Detto a piccole righe di color nanchino. .	»	»	»
Detto o Bareges a varî colori.	»	»	»
Costanzette fine per fodere come sopra .	»	»	»

Manifatture della Fabbrica del sig. Michelangelo Mangano da Catania domiciliato in Messina

Stoffe di seta a varî lavori eseguiti ad imita-

zione di quelle di Francia, per palmo. on7 » 6
Dette con argentata come sopra . . . . » » 10
Velluto a fasce di color bleù . . . . » » 8
Detto color chèrmisino . . . . » » 8 10
Stoffa *pelle-nera* . . . . » » 4
Detta per calzoni . . . . » » 3 15
Detta Grò. . . . . » » 2
Seta grezza o organzino . . . . » » 23 10
Detta orsoio . . . . » » 7

Manifatture eseguite da Antonio Grillo da Messina

Catena di ferro detta di *forza*, da servire da gomena per le grosse navi come quelle d'Inghilterra . . . . on7 » »

Manifatture d'oro e d'argento del sig. Antonio Maugeri da Messina

Catena, o laccio largo d'oro di nuova invenzione on7 » »
Detta, o laccio stretto come sopra . . . » » »
Detta, o laccio rotondo come sopra . . . » » »
Cucchiajo, forchetta, e coltello di argento con cifre, tirati a martello . . . . » » »
Cucchiajo da *desèrt* come sopra. . . . » » »
Cucchiaino da caffè come sopra . . . . » » »

Lavori di calligrafia del sig. D. Antonino Pirrone da Messina

Esemplare di diversi moderni caratteri, a penna » »

Altri lavori di calligrafia del sig. D. Giacomo Roll da Messina

N° 12 carte di disegni e di ritratti a penna eseguiti sopra carta colorata . . . . on7 » »

Lavori litografici dei fratelli Minási da Messina.

Una Stampa rappresentante Tullia . . . on7 » »
Altra ritorno dal campo a pastello . . . » » »
Altra ritorno dal bosco . . . . » » »
Altra rappresentante una figura . . . . » » »
Due dette con vedute di paese . . . . . » » »

Manifatture dei fratelli Mangano da Messina

Due cappelli di felpa nera . . . . . on7 » »

Prodotti chimici del Sig. Litterio Centurino da Messina

Acido citrico d' invenzione del sig. Giovanni Giorgio Skurray, da servire per diversi usi. on7 » »

Prodotti chimici del sig. Gius. Ant. De Laurentiis da Messina

Cremor di tartaro in tre stadì di perfetta qualità . . . . » » »

Lavori chimici del sig. Samuele Hopkins, inglese domiciliato in Messina

Nuova mistura per tinta verde per le sete e

per le pelli di capretto . . . . . . on7 » »

Prodotti chimici del sig. Giorgio Kilian inglese domiciliato in Messina

Agro di limone concentrato a gradi 60 . on7 » »

Manifatture del sig. Antonino Barbera da Messina

Verderame in n. 14 formelle. il rotolo . on7 » 5

Macchina del sig. D. Natale Ferrara da Messina

Modello di filanda a vapore per estrarre la seta dai bozzoli, stata di già attivata in detto capo-valle on7

VALLE DI CATANIA

Manifatture del sig. D. Carmelo Motta da Catania

Stoffe di seta in cinque campioni di vario lavoro all'uso di Francia . . . . . . on7 » »

Manifatture del sig. Francesco Nicolosi alias Puppù da Catania

Num. 4 camiciuole di stoffa di seta a diversi colori e disegni, lavorata all'uso di Francia. on7 » »

Manifatture della fabbrica del sig. D. Benedetto Barbagallo da Catania

N. 6 fazzoletti di seta a diversi colori e di-

segni all'uso di Francia . . . . . 007 »

Manifatture della fabbrica del Sig. D. Corrado Murano da Catania.

Una mezzina di suola impenetrabile all'acqua. on7 20 »
Altra simile di concia differente per selle ad uso inglese, il quintale . . . . . . on7 40 »
Altra nera per ornamenti di cavalli da carozza. » 40 »
Un vitello conciato all'uso di Francia . . » 48 »
N. 2 cordovane lustre simili a quelle, che pria traevansi dalla Grecia . . . . . . » 40 »
Una pelle detta *inforra* per uso di selle . » 26 »
Un vitello col pelo morbido da servire per scarpe » 50 »
Altro raspato all'uso di Francia per stivali . » 50 »
Altro sbiancato come sopra . . . . . . » 50 »
Altro incerato nero all'uso di Francia . » 50 »
Un imperiale nero, o cavallino per coperte di carozze secondo la grandezza, l'uno. . . » 2 »
Due pelli *Dante* bianco per guanti e per selle » 15 »
Altra simile nero . . . . » 15 »
Una pelle *in forra* a concia di scorza per tiracalzoni, 30 »
Un campione di suola forte . . . . . . » 20 »
Altro di pelle di porco per uso di selle . » » »

Manifatture del sig. D. Giovanni Grasso da Catania

N. 2. tagli di tela incerata per sopra-scrivanie a diversi colori e disegni all'uso inglese . » » »

Manifattura del sig. Vincenzo Calcagnolo da Catania

Una toppa di piastra di ferro con chiave cor-

rispondente da non potersi aprire con chiavi
adulterine . . . . onz » »

Macchina del sig. Salvatore Leonardo da Catania

Modello a rilievo d'una macchina per macinare
le ulive, la quale presenta il vantaggio, che
per mezzo di un rocchetto attaccato all'asse
della ruota, ne rende più agevole e meno pesante il movimento. . . . . » » »

Manifatture dei sig. fratelli Corrado e Nicolò Sgroj da Militello domiciliati in Catania.

Una stadera, che leva a *collo* quint. 9. 10. e
progressivamente sino a quint. 21 circa. onz 40
Altra simile a *bilancione*, che leva da un'oncia
e progressivamente sino a rotoli 40 circa. » 6

Manifatture del sig. D. Giovanni Tarria da Catania

N. 4 libri con legatura di pelle impressa con
un suo nuovo metodo, a simiglianza di quelle
dell'estero . . . . onz » »

Manifature dei sig. D. Giacomo Buongiovanni, e D. Giuseppe Vaccaro e Buongiovanni da Caltagirone.

Un groppo di diverse figure in creta cotta, colorate, rappresentante un pranzo di contadini onz 10
Altro simile, che rappresenta un' asino caduto a
terra con la donna che lo cavalca ec. . » 10
N. 4 figure di costumi o contadini siciliani,
colorite, per cadauna . . . . » » 18

o

N. 2 dette non colorate . . . . . . » « 18

Un cagnolino bolognese come sopra. . . » 2 12

Manifatture dei sig. D. Gregorio Guccione, D. Gioachino la Ferlita, e Mro. Ferdinando Rizzardi da Vizzini.

Alcuni campioni di cuoja conci o suole . on7 » »

Macchina del D. D. Andrea Scialfa da Cerami

Una trappola con suoi ordigni di ferro da prender lupi . . . . on7 » »

VALLE DI SIRACUSA.

Manifatture di maestro Rosario Vella da Siracusa

Un pajo di staffe di acciajo con molla scappante . . . . » » »

N. 3 raspe o strisce di acciajo per uso degli armajuoli . . . . » » »

Manifatture del sig. D. Rosario Politi da Siracusa

Un campione di carta di Papiro, su di che trovasi questa pianta disegnata . . . . » » »

Manifattura del sig. D. Antonino Curcio da Siracusa

Altro campione di carta di Papiro . . on7 » »

Macchina del sig. . . . . da Siracusa

Macchina *elettrica* con pezzi corrispondenti. on7 » »

Manifatture della sig. Rosalia Gianguinda da Monterosso

Un campione di tappeto intessuto di lana e cotone a varî disegni e colori, la canna. on7 » 20

Manifatture dei sig. . . . . da Buccheri

N. 6. campioni di tessuti di lana a varî disegni e colori per tappeti . . . . on7 » »

Manifatture della fabbrica del sig. . . . . da Comiso.

N. 9. campioni di carta di diverse qualitá on7 » »

Manifatture di maestro Mariano e Gius. Pandolfo da Sortino.

Rame rosso in caldaja battuto a martello per ogni rotolo tt. 7. . . . . on7 » »

Manifatture della sig. Francesca Magnano vedova del fu Nunzio Giuliano da Sortino.

Una coperta da letto di lana intessuta a varî colori e disegni . . . . on7 » »

Manifatture della sig. D. Giovanna Marino in Murè da Sortino

Una coperta grande da letto tessuta di canape e cotone a varî disegni . . . on7 » »

Manifatture della sig. Mattia Dimauro e Rossitto da Sortino

Un campione di panno nero grezzo per . on7 » 10

Manifatture della sig. Lucia Cilà di Mariano da Sortino.

Una coperta da letto piccolo tessuta di canape e cotone . . . . onz 2 »

Manifatture della sig. D. Rosa Valguarnera in Augeri da Sortino

Una tovagliuola di lino tessuta a damasco. onz » »

Manifatture del mon. di Monte Vergine e S. Benedetto da Sortino

Un cassettino contenente alquanto nitro purificato . . . . onz » »

Manifatture della sig. Anna Salanitro del fu.........da Sortino

Un tappeto piccolo di lana a varj colori. onz » »

Manifatture di maestro Carmelo Buongiovanni da Sortino

Un fucile da schioppo *a fulminante*. . onz 1 »
Una forbice con astuccio . . . . » » 8
Una piccola morsa per orefice . . . . » » 10

Manifatture di maestro Sebastiano Giuliano da Sortino.

Campione di polvere da sparo di 1. qualità, il rot. » » 5

Manifatture di maestro Tommaso Giuliano da Sortino

Un scatolino contenente magnesia in onc. 6. onz » 4

Manafatture de' sig. D. Francesco Marino, e D. Alberto Aleo da Trapani

Cesta di frutta d'alabastro sostenuta da due arpie di pietra detta incarnata . . . on7 6 »
Due vasi piccoli di alabastro bianco, per situarvi fiori di conchiglie, di tela ec. . on7 1 10
Altro vaso per fiori dell'istessa materia dorato, e dipinto con figure a colori . . . . » 3 »
Un lampadare di alabastro lavorato sul gusto di Firenze tostochè sarà finito. . . . » 7 »

Manifatture della sig. D. Francesca Biaggini. da Trapani

Due bouquèts di fiori di conchiglie . . on7 » »

Manifatture di D. Alberto Giorgio da Trapani

Una collana di corallo a maglie con medaglia col ritratto di S.M.(D.G.), d'unico pezzo.on7 » »

Manifatture di D. Domenico Signorino da Trapani.

Una conchiglia incisa nelle due valvole, rappresentante, in una la testa di Numa Pompilio, e nell'altra una bambocciata di puttini baccanti . . . . on7 4 »

Manifatture di D. Ignazio Tardia da Trapani

Campioni di cammèi di conchiglie, alcune a

due colori, altre tutte bianche col campo diafano, intagliati sopra conchiglia volgarmente detta *gruppo di galla* on7 4 12

Manifatture di Gio: Battista Ricevuto da Trapni

Tessuto di cotone ad uso di vele, o *cotonina* » » »

Manifatture di D. Domenico De Santis da Trapani

Campioni di fodere di materasse, o *schiavoni* a colori fini . . . . on7 » »
Detti di tappetti rigati da servire anco per lo stess' oggetto . . . . » » »
Campioni di fazzoletti all' uso di Svizzera. » » »
Simili di diversi altri tessuti di cotone . » » »

Prodotti chimici dei fratelli Piazza da Trapani

Saponetti duri comuni, il quintale . . on7 6 »
Detti per barba con pasta di mandorl' amara. » » » 14
Essenza di sapone a quartuccio . . . » » 10

Manifatture di D. Gioachino Marino da Trapani

Una collana con sua croce, orecchini, e due anelli di *Lignite* della cava presso Salemi. » 1 28

Macchina del sig. D. Andrea Abbate, da Trapani

Modello di una machina idraulica inventata per innalzare l' acqua del mare, e farla passare da un recipiente più basso ad uno più alto

nelle Saline, e far comunicare in tutte le caselle delle stesse l'acqua preparata, che si chiama *acqua-fatta* . . . . . . 007 » »

Macchina del capomaestro Francesco Scalabrino da Trapani

Modello di macchina idraulica da servire per l'oggetto qui sopra descritto . . . 007 » »

Manifatture del sig. D. Domenico Cordaro da Trapani

Saggio di calligrafia col metodo detto americano » » »

Manifatture delle sorelle Rizzo di Salvatore da Monte S. Giuliano

Campioni di coverte da letto di lana a vari colori » » »

Manifatture della sig. D. Teresa Consiglio da Castelvetrano

Un *Bouquet* di fiori di tela, all'uso di Francia.

Manifatture del sig. D. Antonio Pappalardo da Castelvetrano

Campioni di tessuti per materasse fini rigati, di drappi a *merinos* colorati, di dock, di tessuti a torino per uso di tavola ec. . 007 » »